
RITMO



II Premio Internacional de Composición "Jesús Villa-Rojo"

La joven compositora coreana Sungji Hong, con su obra *Resting in light* para clarinete, violín, viola y violonchelo, se ha proclamado ganadora del II Premio Internacional de Composición "Jesús Villa-Rojo" 2009, para clarinete y conjunto de cámara, que organiza la Fundación Siglo Futuro de Guadalajara, con el patrocinio de la Fundación BBK. El premio está dotado con 6.000 Euros, así como el estreno de la partitura.

El jurado, integrado por Rafael Aponte-Ledée (Puerto Rico), Marian Borkowski (Polonia), Emilio Casares (España), Azio Corghi (Italia) y Juan Garrico Cecilia (España) como secretario, bajo la presidencia de Jesús Villa-Rojo (España), decidió conceder el premio a *Resting in light* por "la claridad de las ideas, la nitidez de las propuestas instrumentales y por la concepción universal de su lenguaje. Es una composición muy matizada en la personalidad que se atribuye al clarinete (instrumento protagonista del Premio), como instrumento que contrasta con el trío de arcos combinados entre sí para mantener un permanente diálogo "soli-tutti".