

CULTURA



Los Remedios se convierte en escenario de un doble estreno mundial

Acogió la puesta de largo de la obra 'Resteing in light', de la coreana Sungji Hong.

CULTURA

MÚSICA

Un doble estreno mundial erige a Guadalajara en referente de la música

Siglo Futuro entrega a Sungji Hong el II Premio de Composición Jesús Villa Rojo

La coincidencia en tiempo y lugar de dos estrenos mundiales no sucede todos los días. Sin embargo, la Fundación Siglo Futuro lo consiguió anoche, precipitando que Guadalajara se erigiera como referente de la música a nivel nacional e internacional con la interpretación, a

cargo del Laboratorio de Interpretación Musical (LIM), de 'Resteing in light', partitura ganadora del II Premio del Certamen Nacional Composición 'Jesús Villa Rojo', de Sungji Hong, y 'Sextet', del compositor catalán Josep Pascual.

GUADALAJARA
MAYO 5

La iglesia de Los Remedios volvió a vestirse una vez más de gala para acoger el que quizá sea uno de los eventos musicales más importantes que se vivirán este año en Guadalajara, y con una repercusión que trascenderá más allá no sólo de las fronteras provinciales, también nacionales e internacionales.

La Fundación Siglo Futuro propiciaba anoche el estreno mundial de la obra *Resteing in light* (para clarinete, violín, viola y violonchelo), de la coreana Sungji Hong, verida espesamente desde Gocia para recoger, de manos del maestro briocense Jesús Villa Rojo, el premio correspondiente al II Certamen Internacional de Composición Musical para Jóvenes Compositores que lleva su nombre. La partitura de Hong se hizo acreedora de este prestigioso galardón por ser un vehículo expresivo capaz de relacionar el sentido artístico más allá del origen y las relaciones culturales.

La joven compositora no estaría sola en el que resultaría ser todo un homenaje. Arropada de dentro del templo renacentista había cerca de medio centenar de personas, entre las cuales se encontraba un nutrido grupo de autoridades, como la consejera de Cultura, Turismo y Artesanía, Marisol Herrero; la diputada de Cultura, María Jesús Lázaro; la alcaldesa de Beisuega, Adela de la Torre; o el agraado cultural de la embajada de la República de Corea en España, Suh Sang-chul.

Consumadas las formalidades e intervenciones oportunas, todas ellas dirigidas a alabar el trabajo de la coreana, quien por cierto quiso dedicar el premio a su madre, el programa del concierto comenzó a adquirir sonoridad. Los encargados de traducir las notas impresas

